

Методическое пособие: “Что в мешке у дедушки мороза?”

Цель: Развитие артикуляционного аппарата.

Задачи:

- 1.Активизация мышц артикуляционного аппарата.
- 2.Увеличение подвижности мышц, объема выполняемых движений, быстроту переключения с одного движения на другое.
- 3.Улучшение кровоснабжения артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость).
- 4.Уменьшение спастичности артикуляционных органов.

Алгоритм действий:

В пособии представлено 1 основное поле, 18 картинок с изображением названия артикуляционного упражнения на мешке (“лошадка”, “чашечка”, “чистим зубки”, “гармошка”, “часики”, “лестница”, “грибок”, “иглочка”, “маляр”, “трубочка”, “лопаточка”, “заборчик”, “раскатываем тесто”, “вкусное варенье”, “парус”, “качели”, “дятел”, “индюк”), а так же есть отдельные мешки без изображений и отдельные изображения.

Существует 2 способа игры:

1. Печатаем пособие, вырезаем готовые мешочки с изображениями. Подбираем нужные нам задания, для определенных задач. Далее переворачиваем мешочки лицевой частью вниз и предлагаем ребенку вытянуть мешочек. Смотрим что нарисовано, складываем на основное поле мешочек и выполняем упражнение перед зеркалом.
2. Печатаем пособие, вырезаем мешочки без изображения и приклеиваем их к листу, на котором изображены названия упражнения. Снова вырезаем мешочки по контуру и игра готова. Берем фонарик, выключаем свет, подставляем фонарик под мешочек и происходит волшебство. Ребенок видит в мешочке изображение нужного нам задания, которые специалист выбирает заранее для каждого ребенка.

Описание артикуляционных упражнений:

1. “Лошадка”: улыбнуться, показать зубы. Приоткрыть рот и пощелкать (поцокать) кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. Кончик языка надо поднимать прямо, и цокать за верхними зубами. Упражнение

выполняется сначала в медленном темпе, потом быстрее «лошадка поскакала быстрее». При хорошем выполнении упражнения можно задавать и менять ритм. Во время выполнения всего упражнения удерживать губы в «улыбке».

2. “Чашечка”: Необходимо открыть рот и положить язык на нижнюю губу, придав ему форму чашечки. Многие испытывают затруднение, выполняя данную процедуру, потому что не могут расслабить язык. Достаточно просто пошлепать его верхней губой. Чтобы было проще понять, как именно это сделать, положите язык на нижнюю губу в форме чашечки и проговорите «пя, пя, пя!» Затем рекомендуется мысленно досчитать до десяти и подержать язык расслабленным.
3. “Чистим зубки”: открываем рот и кончиком язычка начинаем чистить зубки с внутренней стороны, двигая язычком из стороны в сторону сначала чистим нижние, а затем верхние зубки. Делаем пять–семь таких повторений.
4. “Гармошка”: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.
5. “Часики”: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз. Обратите внимание!
 1. Двигается только язык-нижняя челюсть неподвижна.
 2. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задавая её, от одного уголка к другому.
6. “Лестница” : Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в таком положении 3-5 секунд.
7. “Грибок”: Необходимо широко улыбнуться, показав зубы, прижать язык всей полостью к небу. Рот должен быть широко открыт, а губы должны находиться в положении улыбки в течение всего упражнения. Боковые части языка должны быть прижаты в одинаковой мере, то есть они не должны опускаться.
8. “Иголочка”: Упражнение предназначено для укрепления языка. Как выполнять: улыбнуться и положить широкий язык на нижнюю губу, затем приподнять язык и сделать его узким и острым. Повторить

- движения 6–7 раз. Обратит внимание: кончик языка не должен загибаться кверху или лежать на нижней губе.
9. “Маляр”: Открыть рот и показать зубы. Кончиком языка водить вперед и назад по нёбу от бугорков у верхних зубов — как будто маляр красит кисточкой. Выполняем упражнение 5-10 раз.
 10. “Трубочка”: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти.
 11. “Лопаточка”: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.
 12. “Заборчик”: Улыбнуться без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счёт от одного до пяти. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не выдвигалась вперед.
 13. “Раскатываем тесто”: улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлёпать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.
 14. “Вкусное варенье”: Приоткрыть рот и широким краем языка облазать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз.
 15. “Парус”: Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.
 16. “Качели” :Приоткрываем рот. Губы в улыбке. Приподнимаем язык к внутренней стороне верхних зубов. Опускаем язык к нижним зубам.
 17. “Дятел”: Улыбнуться; открыть рот; постучать кончиком языка за верхними резцами, отчётливо произнося твёрдый звук [д]; делать удары медленно, следить чтобы нижняя челюсть не двигалась. Слушай внимательно стишок про дятла и после каждой строчки стучи три раза кончиком языка по бугоркам [д-д-д]. Я по дереву стучу – Д-Д-Д.
 18. “Индюк”: Приоткрыв рот, положим язык на верхнюю губу и широким языком по верхней губе производим движение вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — поглаживая ее. Сначала движения медленные, затем темп убыстряем и добавляем голос. При правильном выполнении упражнения мы должны услышать звук, похожий на "песенку" индюка бл-бл-бл (как индюк говорит).
Важно, чтобы язык был широким и не сужался, а движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

Материалы и оборудование:

1. Цветной принтер.
2. Ножницы.
3. Клей.
4. Бумага для ламинации и ламинатор.
5. Фонарик.
6. Зеркало.

Планируемый результат:

Ребенок овладевает техникой выполнения упражнений, которые способствуют координированной работе артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба).