

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$

☆ ☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

Мастер-класс по развитию речи от воспитателя и логопеда

☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆ ☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

☆ ☆

☆ ☆ ☆

Подготовили: педагоги детского сада №405 г. Екатеринбурга, Овсянникова Полина Денисовна-логопед, Трубинова Олеся Сергеевна-воспитатель.



Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве. Путь, который проходит ребёнок в первые годы жизни, поистине грандиозен. Ребёнок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т.е. воздействовать на окружающий мир. Речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми, а в дошкольном учреждении и на занятиях по развитию речи. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику малыша, позволяет воспринимать ему явления более осознанно и произвольно.

Развитие речи — процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Важно целенаправленно и последовательно выстраивать педагогическую работу специалистов и педагогов дошкольного образования.

Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Мы подготовили комплекс эффективных упражнений, которое можно использовать на занятиях в садике, как воспитателю, так и логопеду.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\square}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

 $\overset{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

1. Игры с прищепками. Упражнения с прищепками развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Чтобы игра была интересней, можно прикреплять прищепки по тематике. Помимо закрепления лексической темы, можно автоматизировать звуки.





☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

2. Игры с конструктором лего. Способствуют развитию восприятия. Создаются условия, в которых дети знакомятся с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Ребёнок собирает конструкцию по картинке и одновременно произносит изолированно поставленный звук или в слогах.



☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$

☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆ ☆ ☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

3. Игры — шнуровки. Игры-шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «слева», «справа». Способствуют развитию речи. Развивают творческие способности. Развивают усидчивость, внимание, терпение.



4. Пальчиковая нейрогимнастика. Нейромоторика - это комплекс упражнений с использованием мелкой моторики (пальцев рук) и направленный на развитие межполушарного взаимодействия, улучшение нейронных связей и скорости передачи сигналов и, конечно, развитие когнитивных (познавательных) функций.

Выше представленные упражнения можно сочетать с артикуляционной гимнастикой, можно на автоматизацию звуков, на развитие связной речи, нужен полёт фантазий, творите и все получится у вас!

РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Варианты применения артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционную гимнастику можно использовать с методом биэнергопластика.

Преимущества биоэнергопластики:

- Развитие артикуляционной моторики
- Развитие мелкой моторики

- Активизация психических процессов
- •Развитие межполушарного взаимодействия
- Развитие воображения

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ ☆ ☆ ☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$

☆ ☆

 $\overset{\wedge}{\Leftrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ ☆

☆

☆



2. Артикуляционная гимнастика в сказке. Ребёнок вытягивает из мешочка деревянную фигурку с изображением названия артикуляционного упражнения и составляет рассказ.

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

Направлены на:

- выработку полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата,
- развитие связной речи путем составления различных артикуляционных сказок;
- формирование лексического и грамматического базиса связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры,
- развитие коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий.



3. Артикуляционная гимнастика с фонариками.

Цель игр с фонариком — расширить и закрепить знания детей, посредством дидактической игры «Игры с фонариком». Результат использования таких игр: повысить эмоциональное, психологическое благополучие; улучшить запоминание нового материала, расширить и закрепить знания детей, расширить словарный запас, сформировать связную речь, правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли, закрепить навык построения предложений.



☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ ☆ ☆

☆

☆

☆

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

☆ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\frac{1}{2}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ ☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

При работе над формированием связной речи у детей с ОНР использует вспомогательные средства, такие как наглядность и моделирование плана высказывания. Упражнения 🖈 располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы:

- пересказ рассказа по наглядному действию;
- пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа по сюжетной картине;
- рассказ по сюжетной картине.

Особенностью данной системы работы является то, что, последовательно применяя этапы обучения, удается формировать связную речь у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями.

ВАРИАНТЫ ИГР НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

1. Составление рассказа по опорной схеме.



2. Рассматривание картинки. Составление рассказа. Ответы на вопросы.



☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ ☆

☆

☆ ☆ ☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

3. Составление предложения и словосочетания на липучках. Ребёнок самостоятельно клеит карточки и составляет рассказ.



4. Использование массажных ковриков в составлении предложения. Применение логопедического твистера позволит развитию мотивации к занятию, развитие внимания, мышления, развитие общей и мелкой моторики, развитие зрительно пространственной ориентации. Ребенок по инструкции идёт по дорожкам и к каждой карточке составляет предложение.




