

## Методическая разработка подгруппового занятия

### «Звуки [С] – [Ш]: путешествие эмоций»

Конспект занятия предназначен для детей 6–7 лет с ОНР III уровня, дизартрией.

Основная идея занятия — соединить работу по дифференциации звуков [С] и [Ш] с развитием эмоциональной регуляции и речевого самоконтроля.

В практике работы с детьми мы наблюдаем, что у детей данной категории часто наблюдаются трудности различения свистящих и шипящих звуков, недостаточная точность артикуляции, снижение фонематического слуха, импульсивность и повышенная тревожность при выполнении речевых заданий. Практический опыт показывает, что ошибки возникают не только из-за несформированности звука, но и вследствие отсутствия навыка самоконтроля. Поэтому в основу занятия положена идея интеграции коррекции звукопроизношения и развития эмоциональной регуляции.

Занятие построено по принципу постепенного формирования навыка: от эмоциональной самодиагностики и моторной подготовки к анализу звуков, их сравнению и последующей дифференциации в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

Особенностью разработки является использование образной системы «Два мира»: мир звука «С» символизирует спокойствие, плавность и контроль, а мир звука «Ш» — шум, движение и импульсивность. Буквы наделяются характером («С» — спокойная, мягкая; «Ш» — шумная, серьёзная), что помогает детям закрепить зрительный образ через эмоциональное восприятие.

Включение приёмов «Светофор контроля», «Слышу ли я себя?», «Поза спокойствия», «Термометр настроения» формирует алгоритм самопроверки и способствует развитию произвольности и уверенности ребёнка.

Практическое применение методической разработки показало снижение количества смешений звуков [С]–[Ш], развитие фонематического слуха и формирование навыков самостоятельного речевого контроля. Дети

становятся более внимательными, спокойными и уверенными в своих речевых возможностях.