

Конспект подгруппового занятия

- **Возраст:** 6-7 лет
- **Речевой диагноз:** ОНР III уровня, дизартрия
- **Тема:** Звуки [С]-[Ш] – путешествие эмоций
- **Цель:** дифференциация звуков [С]-[Ш] с одновременным развитием внимания, самоконтроля и эмоциональной устойчивости в процессе речевой деятельности.
- **Задачи:**
 - *коррекционно-образовательные:*
 - -уточнить знания о правильной артикуляции и акустических характеристиках звуков [С]-[Ш];
 - -сформировать связь «звук-буква-образ»;
 - -сформировать осознанное восприятие своей речевой активности через эмоциональную оценку.
 - *коррекционно-развивающие:*
 - -развивать фонематический слух и восприятие;
 - -развивать внимание и способность контролировать свои действия.
 - *коррекционно-воспитательные:*
 - -воспитывать потребность в речевом общении;
 - -воспитывать положительное отношение к занятиям и мотивацию к обучению.

В начале работы у воспитанников наблюдалось:

- смешение звуков [С] и [Ш] в речи;
- затруднение в определении места звука в слове;
- ошибки в слогах и словах при ускорении темпа;
- отсутствие привычки проверять себя;
- повышенная эмоциональная возбудимость.

Это требовало не только коррекции звукопроизношения, но и формирования навыка саморегуляции.

Концептуальная основа занятия — «Два мира»

Вся структура занятия построена на образной модели двух пространств: Мир «С» — спокойствие, сосредоточенность, контроль. Мир «Ш» — движение, шум, импульс.

Через эту модель дети: осваивают различие звуков [С]–[Ш]; учатся переключаться между состояниями; осознают, как эмоция влияет на речь; формируют навык саморегуляции.

Таким образом, дифференциация звуков происходит не механически, а через личностный опыт ребёнка.

Реализация разработки на практике

Подготовительный этап

Работа над эмоционально-моторной базой

Применяются упражнения:

- «Тихо или шумно внутри меня?»
- «Эмоции»
- «Где живёт эмоция?»
- «Поймай импульс»
- «Барабанщик»

Задача этапа: развить внимание, включить самоконтроль, подготовить артикуляционный аппарат, формировать осознанное отношение к своему состоянию.

Основной коррекционный этап

Работа со звуками [С]–[Ш]

- изолированное произношение (звуковые дорожки);
- сравнительный анализ артикуляции, характеристика звуков, связь звука с буквой (мнемотаблицы, упр.«Характер буквы»).

Дифференциация и формирование самоконтроля

Применяются игровые приёмы:

- «Светофор контроля»
- «Слышу ли я себя?»
- «Два мира»
- «Путаница звуков»
- «Место звука»

Задача этапа: научить детей замечать различия; осознавать артикуляцию; связывать звук с образом. Ошибка рассматривается как сигнал к самопроверке.

Формируется алгоритм:

Остановись → Послушай → Произнеси → Проверь.

Примеры педагогических упражнений

Упражнение «Светофор контроля»

Перед детьми три карточки – **красная**–стоп, подумай; **жёлтая**–слушай; **зелёная**–говори.

- Например, взрослый говорит – первый слог «СА»

Красный – Стоп (пауза 2 секунды). **Жёлтый** – Слушай внимательно (педагог произносит: – «са»). **Зелёный** – Говори (ребёнок говорит – «С»).

- Второй слог – «ША»

Красный – ребёнок уже понимает, замирает сам. **Жёлтый** – «ША». **Зелёный** – ребёнок – «Ш». Далее дети определяют звуки в других слогах и словах.

Упражнение «Два мира»

Кладется два коврика – это два разных мира.

- В **мире «Ш»** всё происходит шумно и быстро. Там двигаются быстро, говорят громко, выкрикивают, торопятся.
- В **мире «С»** — спокойно и внимательно. Там двигаются медленно, говорят тихо., слушают до конца.

Перед выполнением следующего задания дети выбирают в каком мире они будут .

Упражнение «Термометр настроения»

Дети должны положить фишку на термометре радости. Если было трудно и радость маленькая — **это нижний уровень**. Если понравилось занятие, и вы гордитесь собой — **это верхний уровень**.

Шкала может обозначаться так:

1 – было трудно; 2 – немного трудно; 3 – нормально; 4 – хорошо; 5 – очень радостно, я доволен собой.

Результаты применения разработки

Разработка используется:

- в цикле занятий по дифференциации [С]–[Ш];
- в подгрупповой и индивидуальной работе;
- при взаимодействии с родителями (домашние задания).

В процессе применения отмечается:

- снижение смешений звуков;
- повышение точности произношения;
- формирование навыка самопроверки;
- снижение тревожности при выполнении заданий;
- повышение учебной мотивации.

В результате дети:

- слышат себя;
- умеют остановиться перед ответом;
- самостоятельно исправляют ошибки;
- становятся более уверенными в речи.

Главное достижение — коррекция становится осознанной. Ребёнок учится не просто правильно говорить, а управлять своей речью и своими эмоциями.